

GEOTREK L'OPEN DATA ET OPENSTREETMAP

Montpellier – jeudi 19 octobre 2017

<http://www.ecrins-parcnational.fr/actualite/rencontres-techniques-utilisateurs-geotrek-2017>

Jean-Christophe Becquet

APITUX

LE CHOIX DU LOGICIEL LIBRE

<http://www.apitux.com>

LE DROIT D'AUTEUR

- LES ŒUVRES DE L'ESPRIT SONT PROTÉGÉES **PAR DÉFAUT** DÈS LEUR CRÉATION
 - QUEL QUE SOIT L'AUTEUR
 - SANS FORMALITÉ PARTICULIÈRE

LE DROIT D'AUTEUR

- LE DROIT PATRIMONIAL INTERDIT
 - LA COPIE
 - LA REPRÉSENTATION
 - L'ADAPTATION

LE DOMAINE PUBLIC

- FIN DU DROIT PATRIMONIAL
- 70 ANS APRÈS LA MORT DE L'AUTEUR
- LE DROIT MORAL CONTINUE À S'APPLIQUER

LES BASES DE DONNÉES

- EN EUROPE, LA BASE DE DONNÉES EN TANT QUE COLLECTION D'INFORMATIONS STRUCTURÉE DE MANIÈRE SYSTÉMATIQUE ET MÉTHODIQUE EST PROTÉGÉE EN TANT QUE TELLE PAR UN DROIT SPÉCIFIQUE « SUI GENERIS »

LES BASES DE DONNÉES

- SI LE **SCHÉMA** DE LA BASE DE DONNÉES EST SUFFISAMMENT ORIGINAL, IL PEUT LUI-MÊME ÊTRE PORTEUR DE DROIT D'AUTEUR

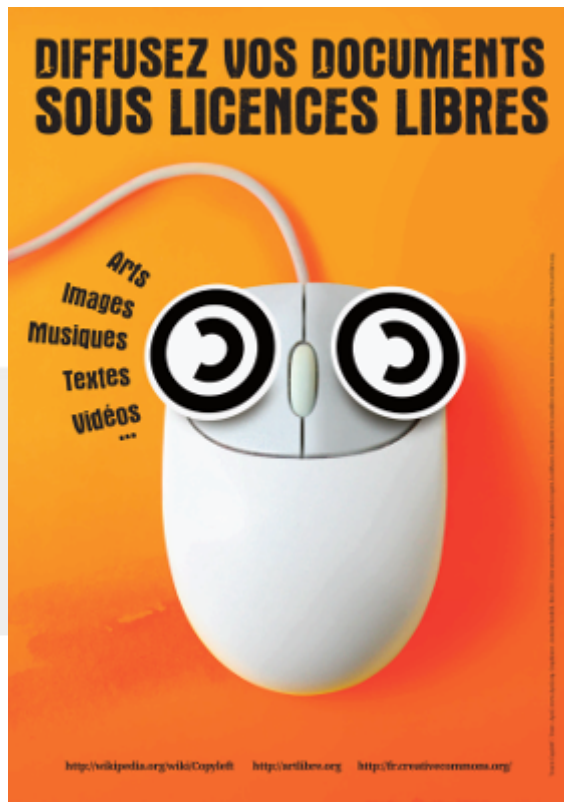
LES BASES DE DONNÉES

- LES **ÉLÉMENTS** CONTENUS DANS LA BASE DE DONNÉES PEUVENT ÊTRE PORTEURS DE DROIT D'AUTEUR OU DE DROITS VOISINS

LA CONTREFAÇON

- LA **CONTREFAÇON** DÉSIGNE :
« *Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur* »
- PÉNAL
 - 3 ANS DE PRISON
 - 300 000 € D'AMENDE
- CIVIL
 - DOMMAGES ET INTÉRÊTS

LES LICENCES LIBRES



- INSPIRÉES DU LOGICIEL LIBRE (NOTION FORMALISÉE EN 1984 PAR RICHARD STALLMAN)
 - LIBERTÉ D'UTILISER
 - LIBERTÉ DE COPIER
 - LIBERTÉ D'ÉTUDIER
 - LIBERTÉ DE MODIFIER ET REDISTRIBUER
- LES LICENCES LIBRES SONT **BASÉES** SUR LE DROIT D'AUTEUR

<http://www.april.org/liberez-vos-oeuvres-appel-publier-sous-licence-libre>

LE COPYLEFT

- HÉRÉDITÉ DE LA LICENCE LIBRE
- PARTAGE À L'IDENTIQUE

- « *Elle crée un pot commun auquel chacun peut ajouter quelque chose mais duquel personne ne peut rien retirer.* », Eben Moglen

<http://www.apitux.org/index.php?2006/07/10/175-eben-moglen-a-propos-de-l-heredite-de-la-gpl>



LE MOUVEMENT OPENDATA

- PUBLICATION SOUS LICENCE
LIBRE DE DONNÉES
PUBLIQUES

LE MOUVEMENT OPENDATA

- PUBLICATION SOUS LICENCE LIBRE DE DONNÉES PUBLIQUES
- OBJECTIF : PERMETTRE UNE RÉUTILISATION ET UNE VALORISATION DES DONNÉES

LE MOUVEMENT OPENDATA

- PUBLICATION SOUS LICENCE LIBRE DE DONNÉES PUBLIQUES
- OBJECTIF : PERMETTRE UNE RÉUTILISATION ET UNE VALORISATION DES DONNÉES
- OBLIGATION PAR DÉFAUT DEPUIS LA LOI LEMAIRE (OCTOBRE 2016)

<http://www.apitux.org/index.php?2010/11/19/235-opendata-l-ouverture-des-donnees-publiques>

LE MOUVEMENT OPENDATA

- AU-DELÀ DE L'OBLIGATION
L'OPENDATA EST SURTOUT
UNE **OPPORTUNITÉ**
 - VISIBILITÉ RENFORCÉE
 - IMAGE POSITIVE
 - DYNAMIQUE
 - ÉTHIQUE / TRANSPARENCE
 - DÉVELOPPEMENT DE SERVICES
ET D'ACTIVITÉS ÉCONOMIQUES
AVEC **VOS** DONNÉES SUR **VOS**
TERRITOIRES

WIKI LOVES EARTH

- UN CONCOURS MONDIAL DE PHOTOS LIBRES
- ILLUSTRER LES ARTICLES WIKIPÉDIA
- DEPUIS 2013
- UNE OPPORTUNITÉ POUR L'ANIMATION ET LA PROMOTION DES TERRITOIRES

<http://wikilovesearth.fr>

<http://www.apitux.org/index.php?2010/11/19/251-wle-le-concours-mondial-de-photos-libres-wiki-loves-earth>

OPENSTREETMAP

- BASE DE DONNÉES
GÉOGRAPHIQUE
COLLABORATIVE LIBRE





OPENSTREETMAP

- BASE DE DONNÉES
GÉOGRAPHIQUE
COLLABORATIVE LIBRE
- MONDIAL



OPENSTREETMAP

- BASE DE DONNÉES
GÉOGRAPHIQUE
COLLABORATIVE LIBRE
- MONDIAL
- DEPUIS 2004



OPENSTREETMAP

- BASE DE DONNÉES
GÉOGRAPHIQUE
COLLABORATIVE LIBRE
- MONDIAL
- DEPUIS 2004
- LICENCE ODBL
 - LICENCE LIBRE
 - COPYLEFT

<http://www.openstreetmap.org>

<http://www.apitux.org/index.php?2007/08/31/190-openstreetmap-un-projet-collaboratif-de-cartographie-libre>

RESSOURCES

- Code de la propriété intellectuelle, Première partie : La propriété littéraire et artistique, Livre 1er : Le droit d'auteur

<https://www.legifrance.gouv.fr/affichCode.do?idArticle=LEGIARTI000006278868&idSectionTA=LEGISCTA000006161633&cidTexte=LEGITEXT000006069414&dateTexte=20080116>

RESSOURCES

- Contenus numériques : droit d'auteur et licences libres, Calimaq aka Lionel Maurel, Licence Creative Commons BY

<https://stph.scenari-community.org/ln/da/co/da.html>

RESSOURCES

- Un faible degré d'originalité,
Antoine Defoort

<http://www.amicaledeproduction.com/projets/fdo.php>

RESSOURCES

- Journal d'un avocat - Les droits d'auteur pour les nuls, Maître Eolas, le vendredi 20 février 2009

<http://www.maitre-eolas.fr/post/2009/02/20/1321-les-droits-d-auteur-pour-les-nuls>

BIBLIOGRAPHIE

- L'avenir des idées
- Lawrence Lessig
- Presses Universitaires de Lyon, 2005

<http://presses.univ-lyon2.fr/livres/pul/2005/avenir-idee/xhtml/index-frames.html>

<http://www.apitux.org/index.php?2006/01/27/64-l-avenir-des-idees>

BIBLIOGRAPHIE

- Culture Libre
- Lawrence Lessig
- Petter Reinholdtsen, 2016
- Traduction collaborative disponible sous licence Creative Commons BY-NC

http://wikilivres.ca/wiki/Culture_libre

<http://www.apitux.org/index.php?2006/07/08/126-culture-libre>

BIBLIOGRAPHIE

- Cause commune : l'information entre bien commun et propriété
- Philippe Aigrain
- Fayard, 2005

http://paigrain.debatpublic.net/?page_id=160/

<http://www.apitux.org/index.php?2006/01/21/16-cause-commune>

BIBLIOGRAPHIE

- Du bon usage de la piraterie - Culture libre, sciences ouvertes
- Florent Latrive
- Exils, 2004

http://www.editionsladeouverte.fr/catalogue/index-Du_bon_usage_de_la_piraterie-9782707151353.html

<http://www.apitux.org/index.php?2006/01/21/10-du-bon-usage-de-la-piraterie-culture-libre-sciences-ouvertes>

BIBLIOGRAPHIE

- La guerre des copyrights
- Emmanuel Pierrat
- Fayard, 2006

<http://www.fayard.fr/la-guerre-des-copyrights-9782213627984>

<http://www.apitux.org/index.php?2006/01/25/76-la-guerre-des-copyrights>

CRÉDITS

- Affiche Diffusez vos documents sous licences libres, April, licence Art libre, Creative Commons BY-SA OU GFDL

<http://www.april.org/liberez-vos-oeuvres-appel-publier-sous-licence-libre>

LICENCE

CETTE PRÉSENTATION EST PARTAGÉE
SOUS LICENCE CREATIVE COMMONS **BY-SA**

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/fr/>

Jean-Christophe Becquet
APITUX